LA NECESIDAD SOCIAL DE LOS CURSOS DE INGLÉS CON FINES ESPECÍFICOS

Lic. Zenaida Navarro Nenínger[1], Lic. Seira Hernández Domínguez[2]

[1]Sede Universitaria Municipal, CalleI No.026, Limonar, Matanzas, Cuba.
[2] Sede Universitaria Municipal, Calle I No.026, Limonar, Matanzas, Cuba.

Resumen.
La educación es un proceso permanente de profundización, actualización y perfeccionamiento de la conducta y el actuar en la vida para prestar a la comunidad un servicio de calidad si se atiende al desarrollo de las ciencias, la tecnología y la continua renovación del trabajo. La autora del presente trabajo propone una metodología sustentada en la detección de las necesidades específicas del Idioma Inglés para los profesionales en Cuba. Propone que una vez determinada dichas necesidades se realice el programa en cuestión que tribute a la categoría docente. La metodología constituye un aporte práctico y científico que puede ser generalizado en el diseño curricular de los cursos de inglés con Fines Específicos. Este proceso exige en su esencia establecer programas que fomenten la capacidad intelectual de los profesionales y aumentar la eficiencia de la experiencia del aprendizaje.
Palabras claves: Metodología, Programa, Postgrado.

Desarrollo.

La presente investigación constituye una valoración profunda de la significación de las necesidades sociales de los cursos de inglés con Fines Específicos. El objetivo de este trabajo es enmarcar la importancia del análisis de las necesidades como parte esencial en el diseño de los cursos que se imparten en idioma inglés.

La autora de la investigación al referirse al inglés con fines específicos se refiere a un enfoque al aprendizaje, se basa en las necesidades de los cursistas, todos los cursos de este tipo tienen como interrogante de Por qué el cursista necesita la lengua extranjera.. El modelo del profesional cubano está concebido de manera que cada carrera tiene su objeto de la profesión, y es producto de la acción del hombre sobre la naturaleza con el fin de satisfacer las necesidades humanas.

Según Leontiev (1981) si se satisfacen las necesidades de los individuos, estos se sentirán motivados a cumplir con sus funciones sociales ya que el núcleo central de la persona está constituido por sus necesidades y motivos. Como es conocido por los profesionales, el proceso motivacional es un reflejo constante y regulador de la actividad externa de interacción con el medio físico, y social y el propio organismo biológico, por lo que la persona al sentirse estimulada conduce todos sus esfuerzos para obtener el objeto - meta de la necesidad, que engendra a la vez en el sujeto el motivo de la actividad.

La teoría curricular de la pedagoga Hilda Taba (1990) considera válidos los principios basados en el diagnóstico de necesidades, el primer paso para elaborar un plan de estudios que responda a los requerimientos más urgentes de la sociedad Ella propone una teoría con siete aspectos: diagnóstico de necesidades, formulación de objetivos, selección de los contenidos, organización de los contenidos, selección de las actividades de aprendizaje, organización de la actividad de aprendizaje, determinar qué y cómo se va a evaluar. Así basa su teoría en la determinación de las necesidades educacionales de los estudiantes, las condiciones de aprendizaje en el aula y los factores que afectan la realización óptima de los objetivos educacionales. Su teoría tiene un enfoque sistémico y la orienta al estudio de la problemática social, el mercado ocupacional y el ejercicio de profesores.

La autora de la presente investigación comparte el criterio de la anterior pedagoga y adiciona otros como: elevar la calidad de perfeccionamiento del profesional para dar respuesta a las necesidades presentes y perspectivas del desarrollo económico y social del país, preparar para el desempeño de sus funciones en la estructura de la fuerza laboral, preparar para la vida social, su función y su tarea en la sociedad.

Las necesidades sociales se traducen en intereses de grupo, de hecho se determinan los objetivos generales a partir del encargo social, lo que sirve de base para elaborar los objetivos instructivos. Después de determinados los objetivos educativos instructivos, se determinan los contenidos que permiten alcanzar estos objetivos y resolver los problemas.

La autora de la investigación considera que el diseño de los programas de postgrado de inglés con fines específicos debe tenerse en cuenta en primer lugar las necesidades sociales y en segundo lugar el sistema de la lengua, para de esta forma obtener un resultado académico eficiente y que los cursistas estén preparados para enfrentar los retos del presente.

Una vez identificadas las necesidades, se procede a determinar los objetivos que se deben proponer para la satisfacción de estas. A estos se subordina el sistema de la lengua que se debe lograr con el programa propuesto, así se determinan los contenidos, con su sistema de conocimientos y habilidades a lograr (Valdés, 1997).

El diseñador hace su programa teniendo en cuenta las funciones y el lenguaje que se determinan por las ocupaciones o puestos de trabajo específicos; esto no significa que las estructuras gramaticales y el léxico no sean importante en este tipo de curso, sino se seleccionan de acuerdo a los usos de la lengua. El diseñador de acuerdo a los propósitos específicos selecciona el contenido, la frecuencia y sistematicidad de este. (Valdés, 1997).

La metodología propuesta por el autor comprende los siguientes pasos:

- Estudio del modelo del profesional
- Análisis de las necesidades
- Planteamiento de los objetivos específicos de la disciplina Idioma Ingles
- Selección del contenido, métodos y estrategias de enseñanza

El modelo contiene el sistema de objetivos generales, educativos e instructivos, aunque se formula en un lenguaje pedagógico, es esencialmente político y responde a las necesidades sociales que trascienden el marco de la institución docente.

Al conocer los objetivos, los modos, esferas y campos de acción así como las tareas que un profesional debe desplegar en el cumplimiento de sus funciones sociales se perfila el análisis de las necesidades.

Se procede a desarrollar el segundo paso los que definirán los propósitos específicos en términos de los usos que debe tener el Idioma, es decir, la competencia lingüística que se pretende alcanzar se subordina a la competencia comunicativa que se debe lograr.

Al desarrollar este análisis se debe tener en cuenta que los cursistas tienen usualmente dos necesidades, las laborales y las académicas. Las primeras requieren del inglés para estudios académicos y las segundas se refieren al hecho de que los estudiantes necesitan saber como pueden cumplir sus funciones en Inglés. Por ejemplo, para los estudiantes que requieren leer textos de su especialidad sobre determinado tema, que se encuentran editados en Idioma Inglés, su necesidad es académica, mientras que las aeromozas de vuelos internacionales o los guías de turismo requieren del inglés para poder relacionarse con los clientes. Entonces sus necesidades son laborales. Esto explica el hecho de que los primeros necesitan desarrollar fundamentalmente habilidad de lectura, mientras que los segundos necesitan las habilidades orales y auditivas.

Determinar primero las necesidades de los cursistas , ayudará a diseñar el programa; por lo que sería conveniente que el diseñador tenga el tiempo suficiente para que pueda cumplir con eficiencia las tareas sugeridas en esta metodología. Luego de realizado el estudio del modelo del profesional, se determinarán cuales serán técnicas que se aplicarán para llevar a cabo análisis de las necesidades, las que se transformaran en términos de usos de la lengua en los objetivos de la disciplina, los contenidos, los métodos, los medios, las estrategias de aprendizaje, etc.

Una vez identificadas las necesidades se plantean los objetivos específicos, es decir se propone hacia donde debe estar dirigida la enseñanza del Idioma Inglés en esta especialidad. Se determina el contenido con su sistema de conocimiento y habilidades, los métodos, los medios, las estrategias de la enseñanza, se seleccionan las funciones y nociones de la lengua en correspondencia con los usos específicos encontrados en el análisis previo. Los propósitos específicos determinan la competencia lingüística que se pretende alcanzar con cada especialista.

El segundo paso es, la etapa de desarrollo. En este paso (Valdés) plantea que se debe seleccionar y graduar el contenido y las habilidades a desarrollar.

La autora del presente trabajo considera que la selección y la sistematicidad del contenido, la determinación de las habilidades necesarias son aspectos decisivos en este paso. De lo que se trata es de proponer enseñar a los cursistas a hacer algo muy específico en inglés. Se debe enseñar funciones y muestras de la lengua que respondan a una actividad laboral específica. Esto quiere decir que las estructuras gramaticales, el léxico se introducen de acuerdo al propósito del curso.

Esta metodología se sugiere que se aplique en los cursos de Ingles con Fines Específicos para garantizar que el curso propuesto responda al área específica para la cual se diseñó.

Resulta indispensable consolidar la esfera cognoscitiva y educativa el (sistema cognoscitivo y educativo) de los diferentes niveles de enseñanza, de manera que el perfeccionamiento de profesionales puedan responder a las exigencias derivadas de los procesos de modernización y globalización en que se desarrolla la vida contemporánea, de tal situación se desprende que hay que formar programas para cumplir las funciones profesionales, investigativas y de servicio social, que dentro de este contexto se demanda.

En el enfoque dialéctico los objetivos se orientan al desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo, que permita al alumno en un proceso de reflexión-acción, lograr incorporarse al proceso de transformación social.

El docente participa como elemento interactuante con el alumno en el proceso de reflexión-acción. Se caracteriza por su papel crítico y activo dentro de la práctica socio-educativa.

El contenido emerge del proceso acción-reflexión y enfatiza en los aportes provenientes de la cultura cotidiana.

Los procedimientos metodológicos se centran en procesos sistemáticos de acción-reflexión.

Incorpora metodologías participativas.

En este enfoque se concibe el contexto socio-cultural como un elemento fundamental puesto que los procesos de acción-reflexión se sustentan en la comprensión y transformación de ese contexto. Revaloriza la cultura cotidiana como elemento fundamental para el currículo.

El recurso esencial para el desarrollo de la práctica socio-educativa lo constituyen el medio socio-cultural y los actores sociales.

La evaluación se concibe como un proceso constante y participativo en el que se propicia la evaluación formativa, el auto y la mutua evaluación.
El proceso de enseñanza aprendizaje sólo es eficaz si se da a través de la relación entre lo cognitivo y lo afectivo. Los sujetos que participan en el proceso tienen necesidades, intereses y motivaciones que influyen en la relación alumno-profesor. Por un lado, no basta con que el profesor domine el contenido a impartir sino que sepa comunicarlo de manera afectiva, debe conocer las necesidades e intereses de sus cursistas, dándole una participación en el proceso, escuchando sus sugerencias, opiniones y problemas. Por otro lado, deben estar motivados por la actividad de estudio independiente, para que tenga lugar en ellos un proceso eficaz de asimilación del conocimiento. Para lograrlo la comunicación que se desarrolle debe ser dialógica, participativa, reflexiva y con empatía; teniendo en cuenta el aprendizaje colaborativo, los métodos participativos y sus estrategias de enseñanza. (Zilberstein, 2002).
La autora considera pertinente el intercambio de los procesos sustantivos de la didáctica, así como los de teoría y diseño curricular, pues el curriculum aplica una concepción: teórico-metodológica a una realidad educativa específica, ya sea una carrera universitaria, un curso escolar, o unos estudios de postgrado.
Elaborar el curriculum y desarrollarlo es un acto creador del diseñador, del maestro, en el cual interviene su posición ideológica, está presente su nivel de información y cultura en general, y está marcado por sus vivencias, experiencias e intereses.
Trabajando con una misma materia, para un mismo alumno, en una misma localidad
El curriculum del curso estructura los contenidos en el contexto didáctico general, por lo que su formato incluye también:

- objetivos generales
- objetivos de unidades
- ejes de aprendizaje
- características metodológicas
- fuentes de conocimientos y recursos materiales evaluación y acreditación

Bajo la perspectiva de que las universidades actuales les corresponde articular los aportes de todos los sectores sociales involucrados en ella, en torno a una serie de metas comunes; es necesario entonces facilitar el diálogo académico y, sobre todo generar proceso de reflexión y análisis que posibiliten el diseño de una oferta académica oportuna, pertinente y flexible.
El currículo como un diseño abierto y flexible, como tarea reflexiva que fortalece la construcción permanente de conocimiento, facilitadora del intercambio y del análisis de experiencias educativas, aportando elementos para orientar la elaboración de planes de estudio, en el nivel de grado y postgrado. Promueve una metodología que propicia un proceso participativo, de reflexión, de análisis y toma de decisiones, que involucra a docentes, estudiantes, y otros actores de la comunidad de la que son parte.
Tiene como eje la participación de los docentes en la formulación, ejecución, y evaluación de las propuestas curriculares. Esta idea de participación supone un mayor protagonismo de los docentes en la toma de decisiones, en la interpretación y orientación de su propio desarrollo y por ende, en el planteamiento de sus necesidades, intereses y expectativas; se trata de que los docentes analicen los datos de la realidad inmediata, tomen decisiones en torno a ellos y realicen acciones para concretar sus expectativas.
Los ejes curriculares propician un proceso que implica una relación de interdependencia e integración de la teoría y la práctica, permitiendo su aplicación de una manera lógica, integral y funcional, que se puede adecuar a los avances disciplinarios, las necesidades del contexto social, así como a las demandas emergentes del mercado laboral. , pretende

que en cada diseño curricular se refleje la madurez académica de la unidad, acorde con sus experiencias y las características particulares de su objeto de estudio. (Colectivo de autores).

El presente trabajo tiene en la teoría y diseño curricular un fundamento pedagógico porque está referido a la fundamentación y exposición de la estructura de una figura de enseñanza postgraduada que se dirija en primer lugar a paliar las carencias curriculares de sujetos cuya formación profesional no fue en las áreas científicas –social y humanística, ni de perfil docente. En segundo lugar se dirige a actualizar el conocimiento de aquellos profesores formados en esas áreas, sin capacitación postgraduada a tenor de la ocurrencia de cambios drásticos en esas áreas.

Didáctica y currículo son, a nuestro juicio, campos interrelacionados, y que comparten espacios de discusión y trabajo; quizás, y como preconizan muchos autores, vayamos hacia la integración, o estemos ya en ella, pero hoy por hoy, en nuestra cultura pedagógica y didáctica, parece un hecho que se tiende a considerar el currículo como contenido de la Didáctica, contenido importante para la formación inicial y el desarrollo profesional de los profesores.

En cualquier caso, el currículo tiene que ver con lo que se enseña y aprende en las escuelas, bien sea con lo que se debería enseñar, bien sea con lo que realmente se enseña y aprende; ya sea un documento, ya un sistema (con componentes como, alumno, objetivos, contenidos, medios y recursos) (Contreras, 1991).

Tomando en cuenta las funciones y la detección previa de necesidades de aprendizaje identificadas, se debe planificar el proceso docente educativo en la educación de postgrado con los propósitos, metas y encargo social que permitan:

Contribuir al fortalecimiento de los sistemas de conocimientos y habilidades de carácter general o específicos, necesarios para el mejor desempeño de determinados áreas propias del ejercicio profesional.

Tomar un nivel avanzado de profundidad o amplitud de conocimientos y métodos en campos específicos de la actuación profesional.

La autora de la investigación valora cualquier curso de inglés basado en la teoría de diseño curricular y en la didáctica como una alternativa postgrado para los profesionales del municipio y que pueda tributar a su categoría científica.

La educación de postgrados se analiza como una de las direcciones principales de trabajo de la educación superior en Cuba, y el nivel más alto del sistema de educación permanente de los graduados universitarios .en la educación de postgrado concurren uno o más procesos formativos y de desarrollo, no solo de enseñanza –aprendizaje, sino también de investigación, innovación, creación artística y otros. La importancia de la educación de postgrado se fundamenta, de un lado, en la evidencia histórica de la centralidad de la educación .la investigación y el aprendizaje colectivo en los procesos de desarrollo, y de otro, en la necesidad de la educación a lo largo de la vida, apoyada en la autogestión del aprendizaje y la socialización en la construcción del conocimiento. El desarrollo social exige de procesos continuos, de creación, difusión transferencia, adaptación y aplicación de conocimientos. El saber, estrechamente vinculado a la práctica, es una fuerza social transformadora que el postgrado fomenta permanentemente para promover el desarrollo sostenible de la sociedad.

La autora del presente trabajo cree necesario relacionar el aprendizaje colaborativo con la enseñanza de postgrado y mostrar el buen desarrollo de la misma a través del aprendizaje colaborativo. Según (Kaye, 1992) los grupos de aprendizaje colaborativos están basados sobre la interdependencia positiva, entre los miembros del grupo, quienes son responsables tanto de su propio aprendizaje como del aprendizaje del grupo en general.

Este aprendizaje constituye el ambiente en el cual tienen aplicabilidad teorías de aprendizaje como las de Piaget y Vigotsky; por lo que se logra a través de la interdependencia positiva, interacción, de la contribución individual, de las habilidades personales adquiridas y de grupo; y el auto evaluación del grupo.

El sistema de desarrollo profesional integral en idioma inglés implementado en las universidades involucra a todos los profesores e investigadores universitarios con vista a que desarrollen la competencia comunicativa en este idioma que les posibilite tanto su desarrollo profesional como el de sus estudiantes y se logra a través de la puesta en práctica del aprendizaje colaborativo en la que el profesor se convierte en orientador, motivador, retroalimentador y retroalimentado. Diseña, construye y comparte entornos de aprendizaje mostrando cómo hacer, donde no solo le aporta su conocimiento al grupo de estudiantes, con más desarrollo en determinada área del conocimiento, sino también trabaja junto a sus estudiantes y aprende de ellos.

Conclusiones.

Estos nuevos retos con el idioma inglés en la universidad cubana de inicios del siglo XXI pueden y deben ser enfrentados integralmente, lo que puede resumirse en emprender de manera paralela acciones que garanticen diseñar de inmediato diferentes programas de la asignatura de idioma inglés para los profesionales, a fin de que favorezcan el desarrollo integral de las cuatro habilidades fundamentales en dicho idioma, y desempeñen un papel activo en el desarrollo de una cultura general integral del profesional cubano acorde al momento histórico que nos ha correspondido vivir: el profesional integralmente preparado y motivado a ascender en su categoría docente.

B I B L I O G R A F I A:

- Colectivo de autores. Tendencias pedagógicas y Contemporáneas. Soporte digital.
- Beatriz Macedo. Las fuentes del currículo. Soporte digital.
- Guillermo Bernaza. (2005). Aprendizaje colaborativo para la educación de postgrados. Revista Cubana de Educación Superior. Vol. XXV No 2.
- Colectivo de autores. (1995). Los métodos participativos.
- Vigostski y teorías sobre el aprendizaje. Soporte digital.
- Dolores Corona Camaraza. (2003). Un poco de pimienta. Revista SNTECD: Con Luz propia. No 10. La Habana. Cuba.-
- Zilberstein Toruncha. Categorías en una didáctica desarrolladora. posición desde el enfoque histórico cultural.Soporte digital.
- Dolores Corona Camaraza.(2001).La enseñanza de idioma inglés en la Universidad cubana a inicios del siglo XXI. Revista Cubana de Educación Superior. Vol. XXI No 3.